

# **Chorliederbuch III**

## **Festlieder**



# **Chorliederbuch**

## **III**

### **Festlieder**





## **Chorliederbuch III - Festlieder • 4. Auflage 2019**

© 2005 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

### **Herausgeber:**

Missionswerk Friedensstimme der ECB e. V. | Verlag  
Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide  
Tel.: 02261 6017-24, Fax: 02261 6017-33  
E-Mail: [verlag@friedensstimme.com](mailto:verlag@friedensstimme.com)  
shop: [www.friedensstimme.com](http://www.friedensstimme.com)

Bestell-Nr.: 503.037

ISBN: 978-3-88503-037-9

# Vorwort

***Aber du, Tochter Zion, freue dich sehr, und du, Tochter Jerusalem, jauchze! Siehe, dein König kommt zu dir, ein Gerechter und ein Helfer, arm und reitet auf einem Esel, auf einem jungen Füllen der Eselin.***

***Sacharja 9,9***

„*Siehe, dein König kommt zu dir!*“ –

mit dieser Aussage beginnt der dritte Band unserer Chorliederbuchreihe.

Was wäre, wenn unser König nicht gekommen wäre?

Ohne Bethlehem gäbe es kein Golgatha, ohne Golgatha – keine Auferstehung!

Aber der König ist gekommen, und wir werden es merken, dass dies eine Kernaussage dieses Chorliederbuches, aber auch der Geschichte der Christenheit ist. So wie Jesus zu Zachäus kam und bei ihm einkehrte, so kehrt Er auch heute noch in viele Herzen und Häuser ein.

Nachdem die ersten beiden Bände unserer Chorliederbuchreihe guten Anklang unter den Sängern gefunden haben, dürfen wir nun mit großer Freude und tiefer Dankbarkeit unserem Herrn gegenüber dieses Festliederbuch den Dirigenten und Sängern in die Hand geben. Dieses Liederbuch führt mit seinem Inhalt durch alle christlichen Feste.

Um den Zuhörern das gesungene Wort, das Wichtigste des Liedes, verständlicher zu machen, wurden einige übersetzte Lieder überarbeitet; auch wurden Satzkorrekturen vorgenommen.

Wir wünschen von Herzen, dass unser Singen und Üben mit großer Freude sowie mit Ernst und Gewissenhaftigkeit geschehen möge, zur Ehre unseres Herrn, des Königs aller Könige.

An dieser Stelle danken wir allen Verlagen und Einzelpersonen, die uns freundlicherweise die Erlaubnis zum Abdruck geschützter Lieder gegeben haben. Leider konnten trotz unserer Bemühungen nicht alle Angaben über Autoren und Rechtsinhaber ermittelt werden; wir bitten um Verständnis und sind für Hinweise dankbar.

Lasst uns dem gekreuzigten und auferstandenen Herrn singen, bis Er wiederkommt. Ihm allein die Ehre!

Der Herausgeber, 2005

---

Die in dieser Veröffentlichung enthaltenen Werke sind urheberrechtlich geschützt. Deshalb ist ein Fotokopieren und/oder Nachdruck der Originale, sowie das Herstellen und Vervielfältigen von Abschriften jeder Art nur mit Erlaubnis des Rechtsinhabers möglich.

Bei Anfragen wenden Sie sich bitte an das Verlagsbüro des Missionswerks Friedensstimme oder per E-Mail an: [tonstudio@friedensstimme.com](mailto:tonstudio@friedensstimme.com)



# Inhaltsverzeichnis

<b>Liedthema</b>	<b>Nummer</b>
Advent.....	358 – 363
Weihnachten.....	364 – 406
Palmsonntag.....	407 – 411
Passion.....	412 – 421
Auferstehungsfest.....	422 – 458
Himmelfahrt.....	459 – 465
Pfingsten.....	466 – 475
Neujahr.....	476 – 490
Erntedankfest.....	491 – 518
Taufest.....	519 – 522
Einsegnung.....	523 – 526
Einweihung.....	527 – 529
Hochzeit.....	530 – 558
Zu verschiedenen Anlässen.....	559 – 563

## **Liederverzeichnis**

## **Empfehlungen**

### 358 Siehe, dein König kommt zu dir!

wohl

Her - zen ins - ge - mein, wo der Kö - nig zie - het ein! Sieh, dein  
 Kö - nig kommt, See - le, auch zu dir! Sprich: "Mein Kö - nig, komm zu mir!"

The score consists of two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

### 359

### Tochter Zion, freue dich

Andante con moto

A. R. Rosrilli

Toch - ter Zi - on, freu - e dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!  
 Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir, sieh, dein Kö - nig kommt zu dir! Macht

The score consists of two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte).

359 Tochter Zion, freue dich



hoch die Tü - ren in der Welt: Er kommt, Er kommt, der star - ke Held!

**Allegretto**



Freu-e dich, freu-e dich, freu-e dich! Zi - on, freu-e dich, Ho-si -



an - na! Sieh, Er kommt, der Frie - de - fürst, sieh, Er kommt, der  
Sieh, Er kommt, der Frie - de - fürst, ein



Frie - de - fürst! Zi - on, freu - e dich! Hör: Er heißt Wun - der - bar, Ho - si -  
Frie - de - fürst!